

UPUTSTVO ZA PRIPREMU RADOVA
INSTRUCTIONS FOR PREPARING A PAPER

Ime i prezime prvog autora, zvanje
Ustanova, firma
Sjedište-grad

Ime i prezime drugog autora, zvanje
Ustanova, firma
Sjedište-grad

REZIME

Ovo uputstvo sadrži osnovne informacije i instrukcije za pripremu radova za Četvrtu konferenciju "ODRŽAVANJE 2016" uz upotrebu računara i štampača. Ako se slijede ove upute, stil pisma, osnovne mjere i slično, Vaš rad bi trebao izgledati kao ovaj primjer. Vrsta i veličina fonta u rezimeu je Times New Roman (BH), 11-pt. italic.

Ključne riječi: ključna riječ 1, ključna riječ 2, ključna riječ 3 (Times New Roman, 12-pt.)

1. NASLOV RADA I AUTOR(I)

Naslov rada treba postaviti ispod zaglavlja koji sadrži naziv skupa, kako je to prikazano u ovom primjeru. Vrsta i veličina fonta teksta zaglavlja je Times New Roman, 12-pt., bold. Razmak između zaglavlja i naslova rada je dva reda. Veličina fonta naslova rada je 14-pt., bold, sve velikim slovima. Poslije naslova rada na bosanskom jeziku s jednim praznim redom treba da slijedi naslov rada na engleskom jeziku. Dva prazna reda odvajaju naslov rada od imena prvog autora. Ime autora i ostali podaci vezani za njega trebaju se pisati veličinom fonta 12-pt., bold. Ako je više autora sa istom adresom, potrebno je napisati imena svih autora a zatim njihovu adresu.

Ako je više od dva autora, onda se njihova lista može uraditi u dvije kolone.

Rezime rada treba obavezno dati i na engleskom jeziku.

2. MARGINE I VELIČINA PAPIRA

Rad treba biti štampan na laserskom štampaču na papiru A4 formata (210x297 mm, 8¹/₂x11") jednostupčano. Margine (lijeva, desna, gornja i donja) su po 25.4 mm (1"). Kompletan rad ne može u obimu biti veći od **8 stranica**. Radovi preko ovoga limita će biti vraćeni autorima na korigovanje, inače neće biti publikovani. Tekst rada izuzimajući rezime, treba biti urađen u Times New Roman fontu, 12-pt., normal, obostrano poravnat prema lijevoj i desnoj margini.

3. NASLOVI

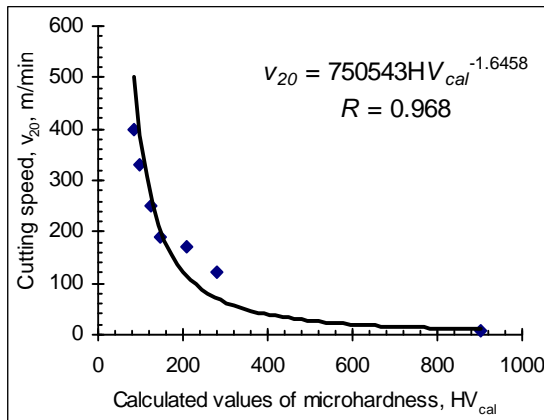
Glavni naslovi trebaju biti numerisani brojevima 1., 2., 3,...i urađeni sa veličinom fonta 12-pt., bold, sve velika slova i poravnati sa lijevom marginom. Kraj teksta do novog naslova treba da bude odvojen sa dva slobodna reda.

3.1. Podnaslovi

Pišu se kako je to ovim primjerom prikazano sa numeracijom X.1., X.2., ... sa veličinom fonta 12-pt, bold, poravnato prema lijevoj margini.

4. SLIKE, TABELE I FOTOGRAFIJE

Sve slike, tabele i fotografije (isključivo crno-bijele) trebaju biti jasne i kontrastne. Na poleđini priloženih fotografija potrebno je strelicom označiti gornji rub fotografije. Također, na poleđini priloženih fotografija potrebno je napisati grafitnom olovkom redni broj slike i autorovo ime. Fotografije se prilažu ljepljenjem običnim ljepljivom trakom na odgovarajuće mjesto u tekstu. **Ne upotrebljavajte ljepljivu traku.** Primjeri numeracije i označavanja slika i tabela su prikazani na slici 1 i tabeli 1.



Slika 1. Tekst malim slovima, Times new roman roman font, 11-pt., Italic

Tabela 1. Tekst malim slovima, Times new roman font, 11-pt., Italic

Jednačine i formule se pišu i numerišu na sljedeći način:

$$y = \frac{b \cdot \sum x_i}{x_2^3 - \sqrt{x^2 - 3x}} \dots (1)$$

5. NUMERISANJE STRANICA

Stranice se numerišu na poleđini, grafitnom olovkom sa imenom autora rada. Vaš rad će biti štampan direktno sa papira koje Vi pripremite. Zato, provjerite sve vaše detalje, da bi ste se uvjerali da ste rad uradili korektno i bez grešaka. Vrlo je važno da se papiri na kojima je napisan Vaš rad ne savijaju, jer savijene ivice prilikom štampanja stvaraju sjene.

6. AUTORSKA PRAVA

Mašinski fakultet u Zenici posjeduje autorska prava na prijavljene radove. Dostavljanjem rada Vi se automatski slažete da svoja autorska prava prenesete na Mašinski fakultet u Zenici. Ovo znači da rad koji je prihvaćen ne smije biti ponuđen drugim skupovima bez odobrenja Mašinskog fakulteta u Zenici. Ukoliko autor koristi crteže, fotografije ili drugi materijal koji pripada drugim autorima ili preduzećima, on mora prvo tražiti od njih pismeno odobrenje. Mašinski fakultet smatra da je takvo odobrenje dobijeno.

7. REFERENCE

Reference se navode na kraju rada u Times New Roman fontu, veličina 11-pt., normal. Navođenje referenci u tekstu rada se vrši oznakom [1] za jednu referencu, ili [1,2,5,8] za više referenci. Reference se prilažu na kraju rada na sljedeći način:

- [1] Šolaja V., Ekinović S., Brdarević S.: Identification the Difference Machining Conditions in Machining Hammer-forging Workpiece (Cr-Ni-Mo steel) With/Without the Bark, Second International Conference on Advanced Manufacturing and Technology AMST'90, Trento, Italy, 1990.,
- [2] Brdarević S., Ekinović S.: Analiza tačnosti matematičkih modela kriterija obradljivosti sa i bez zajedničkog dejstva faktora, II NSS-Tendencije u razvoju mašinskih konstrukcija i tehnologija, Mašinski fakultet, Zenica, 1995.,
- [3] Wiergegge, G.: Zerspanung der Eisenwerkstoffe, Verlag Stahleisen m.b.H. Düsseldorf, 1970.

8. SLANJE RADOVA

Vi možete poslati elektronsku verziju Vašeg rada (u .doc formatu), urađenu prema ovm Uputstvu za pisanje radova, kao:

a) Attachment na sljedeće e-mail adrese:

sjasarevic@mf.unze.ba; sabahudinjasarevic@yahoo.com; sbrdarevic@mf.unze.ba;

ili

b) snimljen file na CD ili DVD (Ime file-a mora odgovarati Vašem broju konferencijskog abstrakta koji ste dobili u odgovoru o prihvatanju abstrakta) i poslati redovnom poštom na sljedeću adresu:

**Doc. Dr. Sabahudin Jašarević
za Konferenciju „ODRŽAVANJE 2016“
Mašinski fakultet, Fakultetska br. 1.
72000 ZENICA**

Molimo Vas da Vaše radove pošaljete do 25.04.2016. godine, kako bismo na vrijeme mogli pripremiti sve materijale za samu konferenciju.